



galeria
presença

Diogo Nogueira (Porto, 1999) lives and works between Porto and Paris. His practice delves into the domains of Image, Iconography, Gesture, and Sexuality through painting, drawing, ceramics, and installations. Through images imbued with humor, we observe figures moving together to celebrate, worship, protest, and lament. It is through imagery that a shared mythology is constructed, intertwining the threads of personal and collective narratives. He is a founding member of the project "O Bueiro" and he is currently a member of the "Clube de Desenho" as a Collaborator, Artist in Residence, and Guest Professor.

ACADEMIC EDUCATION

2024-2026 Diploma in Fine Arts, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts Paris, Paris (FR)

2023 - 2024 Mestrado em Artes Plásticas, Escola Superior de Artes e Design Caldas da Rainha, Leiria (PT)

2017-2021 Faculty of Fine Arts, University of Porto, Bachelor's Degree in Fine Arts - Painting, Porto, (PT)

SOLO EXHIBITIONS

2025 *Para todos vocês com fantasias*, curated by Filipa Oliveira, Galeria Municipal de Arte Almada, (PT)

2024 *Queremos Tudo*, Project Room - Galeria Presença, Porto (PT)

Encontro inesperado, Galeria Graça Brandão, Lisboa (PT)

2023 *Mentiras de Criança*, OMNU, Lisboa (PT)

The King Game, Clube de Desenho, Porto (PT)

Rua Miguel Bombarda, 570
4050 - 379, Porto

www.galeriapresenca.com
info@galeriapresenca.com

+351 224 005 050
+351 915 503 049

GROUP EXHIBITIONS

2025 *A-Salto os rostos da paisagem*, curated by Mafalda Santos e Manuel Santos Maia, Espaço Mira, Porto (PT)

When the world is full of noise, curated by Orlando Franco, espaço.arte, Campo Maior (PT)

Quem tem medo? Curated by Alexandre Melo, Rua das Gaivotas 6, Lisbon (PT)

Se eu quisesse falar com Deus, curated by Ivo Martins e Pedro Silva, Centro Cultural de Vila Flor (PT)

2024 *É urgente o amor*, curated by Lígia Afonso, Círculo Sede, Coimbra (PT)

Revisão da Matéria Dada (III), Galeria Graça Brandão, Lisboa (PT)

Elevador da Glória, Centro de Arte Oliva, Aveiro (PT)

A Liberdade ainda não chega, Espaço Mira, Porto (PT)

Pipoca, Galeria Nonada, Salvador (BR)

PERSPECTIVA 24, Museu Bienal de Cerveira, Viana do Castelo (PT)

2023 *Os Horizontes do Reverso do Mundo*, Mira Forum, Porto (PT)

Foi para caminhar que aqui cheguei, Bienal de Arte Contemporânea da Maia, Porto (PT)

Coleção APF, Assembleia da República, Lisboa (PT)

2022 *Havemos de ir ao Futuro*, Zet Gallery, Braga (PT)

8 Pinturas e 5 Desenhos, Espaço Clube de Desenho, Porto (PT)

XX Bienal de Arte Jovem de Aveiro, Museu de Aveiro, Aveiro (PT)



galeria
presença

2021 *Desculpa, Mãe*, O Bueiro, Porto (PT)

MAP, Facultad de Bellas Artes de Murcia, Murcia, (ES)

MAP, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, (AR)

Intervalo - antes e depois, o Desenho, Fundação Júlio Resende/Lugar do Desenho, Gondomar (PT)

Ao Postigo, oMuseu, FBAUP, Porto (PT)

XI Bienal Internacional de Espinho, Galerias Amadeu Sousa-Cardoso, Espinho (PT)

Árvore das Virtudes, Cooperativa Árvore, Porto (PT)

AWARDS AND RECOGNITIONS

2024 *Formas Feitas de Nevoeiro Vivo*, DGARTES Project Support, Lisboa (PT)
Young High Artistic Talent Scholarship, 2023, Porto (PT)

2023 *Clube de Desenho 23/24*, Criatório 2023, Porto (PT)

2022 Honorable Mention, XX Aveiro Jovem Criador, Aveiro (PT)

2021 1st Prize, VI Bienal internacional de Arte de Espinho, Espinho (PT)

Honorable Mention, Prémio Árvores das Virtudes, Porto (PT)

2020 Honorable Mention, Prémio APF, Lisboa (PT)

Honorable Mention, XXI Bienal de Vila Verde, Vila Verde (PT)

COLLECTIONS

Coleção da Caixa Geral de Depósitos | Culturgest, Lisboa (PT)

Coleção Municipal de Arte, Porto (PT)

Coleção Fundação Bienal de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira (PT)

Coleção de Arte Moderna e Contemporânea — Norlinda e José Lima, São João da Madeira, (PT)

Coleção Solverde Casinos & Hotéis, (PT)

Coleção - Fundação APF, Lisboa (PT)

Coleção Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisboa (PT)