PEDRO GOMES

“16 DE SETEMBRO”

16 de Setembro a 4 de Novembro de 2017

A exposição de novos trabalhos de Pedro Gomes, intitulada 16 DE SETEMBRO, tem o desenho como prática central da sua pesquisa. O artista que expõe na Galeria Presença desde 1998, na individual anterior, INSCAPE, abordava a representação do mundo natural, enquanto na atual mostra se foca na realidade construída, imagens de espaços urbanos genéricos, anónimos e de intimidade impossível. Estes desenhos são representações desencantadas de prédios em folhas de papel de cores artificiais e estridentes: amarelo, a cor do mundo irracional, verde claro e cor de rosa elétricos, cores vulgarmente usadas nas fachadas dos edifícios. Trata-se de imagens escavadas na superfície colorida da folha de papel, resgatadas do nosso imaginário, objetos que reconhecemos e percecionamos numa ambiguidade próxima da alucinação. O título, 16 DE SETEMBRO, data em que a exposição abre ao público, remete-nos para o dia 11 de Setembro, momento em que o significado da representação da ambição do homem em construir em altura, se inverteu para sempre, sendo hoje uma memória absurda, de impotência e tragédia.