



galeria
presença

About the Work:

Isaque Pinheiro (b1972, in Lisbon) is an artist who explores different media through his art, where classical and contemporary issues relating to the artist's workshop are often explored in unison, and an intense critical reflection is taken on what he presents to us, assisted by a certain technical mastery. This is mostly evident in his sculpture exhibitions, particularly made of marble, where irony and expertise meet.

Nominations / Awards

2023

A malha - Instalação "Fachada" 2022 da .Insofar - Prémio Autores 2023

Solo Exhibitions (selection)

2023

Reset, Galeria Presença, Porto, Portugal

2022

DA CAVERNA, ZARATAN Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2019

Vendo país no gerúndio, Project Room/Galeria Presença, Porto, Portugal
Pano (residência artística na associação Pó de vir a ser), Departamento de Escultura em Pedra (festival Artes à Rua), Évora, Portugal

2018

AcorDo Rei, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
AcorDo Rei, dotART, Belo Horizonte, Brazil

2017

"Arte de arremesso"/ Diálogo com as paredes, Travessa da Ermida, Lisbon

2016

Desktop, Maus Hábitos space, Porto
Papel de parede, Dínamo 10, Viana do Castelo
Palavras soltas que me dizes juntas, Janes, Braga



galeria
presença

2015

No caminho da arte preconceitual, Galeria Presença, Porto

2013

Deslocamentos, (with Cristina Ataíde), Galeria Ybakatu production, Sistema Fiep cultural centre, part of the program “Ano de Portugal no Brasil”, Curitiba
Mão Livre, Galeria Ybakatu, part of the program “Ano de Portugal no Brasil”, Curitiba

2012

Quem corre por gosto não cansa, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro
Quem corre por gosto não cansa, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo

2011

Mão livre, Galeria Presença, Porto

2009

Em debate, Maus Hábitos space, Porto

2008

Em cima da terra e debaixo do céu, Galeria Presença, Porto
Camisa, Nogueira da Silva Museum, Braga, Portugal

2007

Sapatos de pedra e um horizonte aberto, Galeria Presença, Lisbon
Apego a um lugar, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro

2006

Sombras da ribalta, Galeria Presença, Porto
Água de Colónia (com Rute Rosas), Galeria Virgilio, São Paulo

2005

Universos Perpendiculares, Galeria Esther Montoriol, Barcelona

2004

Opening, Internationale Kunsthalle Porto 1, Porto
MAE, Maus Hábitos space, Porto

2003

Hoje amo-te, Galeria Animal, Santiago, Chile



galeria
presença

2002

Amor de..., Montemor-o-Novo Municipal Gallery, Montemor-o-Novo

2001

Handle with Care, Maus Hábitos space, Porto

Group Exhibitions

2024

Percepções e Movimentos, curated by Constança Babo, Galeria Presença, Porto, Portugal

Volátil, Novos olhares sobre a Coleção da FBAC – À Liberdade de Elisa Noronha, Galeria Bienal de Cerveira, Portugal

II BIENAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE TRÁS-OS-MONTES, Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros, Portugal

LÁPIS AZUL, ZARATAN Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal.

Mescla +, Maus Hábitos, Porto, Portugal

2022

Sovereign Portuguese Art Prize Finalists Exhibition, Palácio das Artes, Porto, touring at the National Society of Fine Arts, Lisbon (May 2022), Museu Berardo Estremoz (June, 2022), Portugal

No vasto universo das imagens: Arte Contemporânea na Coleção da Câmara Municipal da Maia, curated by José Maia, Fórum da Maia, Portugal

De Casa para um Mundo, curated by Maria de Fátima Lambert, touring at the Sala de Esgrima do Colégio Almada Negreiros / FCSH-UNL, Lisbon, Portugal

2021

100 Anos, 100 artistas exhibition, Gare Marítima de Alcântara, Lisbon, Portugal

CÜRÄRE – Manual de Instruções para Curas Banais, curated by Margarida Pais, UmbigoLAB platform

De Casa para um Mundo, curated by Maria de Fátima Lambert, touring at the Galeria da Biblioteca Municipal Florbela Espanca em Matosinhos, in the Português de Camões cultural center, Instituto da Cooperação e da Língua, IP in Vigo and in the Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela in Vila Verde, as well as in the Sociedade Nacional de Belas-Artes em Lisbon, Portugal and Spain



galeria
presença

2020

12th Amadeo de Souza-Cardoso Prize (acquisition prize awarded the Friends of the Library-Museum), Amarante, Portugal
De Casa para um Mundo, curated by Maria de Fátima Lambert, XXI International Art Biennial of Cerveira, Cerveira, Portugal

2019

Annual International Video Art Zone of Lisbon (MAAT), Portugal
Territórios Imaginados, Museo del Crudo, Sardinia, Italy

2018

Island in the sun, S. Lourenço Cultural Center, Almancil, Portugal
Desvio no labirinto, Casa das Artes de Tavira, Tavira, Portugal
Arte, Resistência e Cidadania, Assembly of the Republic, Lisbon, Portugal

2017

11th Amadeo Souza Cardoso Prize, Amarante, Portugal
Lying Behind the Glass, Casa Esperança, Braga, Portugal
Diálogos no Acervo, Português do Camões Cultural Center, Vigo, Spain

2016

Máquina do Mundo, Espaço Z42, Rio de Janeiro, Brazil
Periplos / Arte português de hoy, CAC Málaga, Spain
Responsabilidade social, Art & Business 2016, WeArt, Agência de Arte, Porto Business School, Porto

2015

Trio Bienal, Rio de Janeiro, Brazil
Consequência do Olhar – paisagens na coleção MG, Adães Bermudes Space, Alvito
Rota das Catedrais Sete Instâncias de Transcendência, Miranda do Douro Co-Cathedral, Miranda do Douro
XVIII Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira
Identidades: variáveis convergentes, Casa-Museu Abel Salazar, Porto
Entre outros, Galeria Presença, Porto
Pode encher a sua piscina, mas não esvazie a minha bacia, 15' de FAMA – 6th edition, Bienal da Maia

2014

Painting Theory, AISCA, Viana do Castelo
3/4 São Arte 1/4 é História, Maus Hábitos Cultural Intervention Space, Porto



galeria
presença

CORRESPONDÈNCIES, Lisbon-Barcelona, Espai Mallorca, Barcelona, Spain
As Instalações na Coleção do Museu, Cerveira Biennial Museum, Cerveira
Fortuna e Magnetismo depois do Sono, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Porto
Projecto Troika, under construction, AXA Building, Porto
18th Exhibition Program, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon
Prometheus fecit: Terra, Água, Fogo e Mão, Soares dos Reis Museum, Porto
PORTO – BERLIM – NOVA IORQUE, Maus Hábitos Cultural Intervention Space,
Porto

2013

Visões do Desterro, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Brazil

2012

Solo Object, ARCO 2012 (Ybakatu Gallery), Madrid
Die Heimat, Global Art, Porto
Domínio, Maus Hábitos Cultural Intervention Space, Porto
Correspondence Project / Portugal-Mexico, Museo de Arte Préhispanico Rufino
Tamayo, Oaxaca, Mexico
Correspondence Project / Portugal-Mexico, Galeria Neter, Mexico City
Works from the Câmara Municipal da Maia Collection + Guest Artists, Forum da
Maia Collection Mário Altavilla Canijo/Maus Hábitos, OnOff Project – Urban
Creativity Laboratory, Fábrica Asa, Guimarães 2012 European Capital of Culture,
Guimarães
5+5, 5 Artistas 5 Projetos, OnOff Project – Urban Creativity Laboratory, Fábrica Asa,
Guimarães 2012 European Capital of Culture, Guimarães

2011

Mystique, CGAC Collection, ARCO/IFEMA, University Church, Santiago de
Compostela
Quatro Elementos, Quatro Artistas, Project by the Berardo Collection Museum for
Centro Colombo, Lisbon
Domínio, Emmerico Nunes Center and Capela da Misericórdia, Sines
Livro-Mundo, Municipal Library of Santa Maria da Feira
16th Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira

2010

Lugares de Incerteza, Look up! Natural Porto Art Show, Palacete Pinto Leite, Porto
1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Torre da Oliva, São João da
Madeira



galeria
presença

Cidade de sonhos–Natureza con arte, curated by Cuqui Piñeiro, Xardíns do Pazo de Castrelos, Vigo

2009

15th Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira

1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Museum of the Presidency of the Republic, Lisbon

Do séc XVII ao séc XXI: além do tempo, dentro do Museu, curated by Fátima Lambert, Palácio dos Carrancas, Museu Soares dos Reis, Porto

15th Bienal de Cerveira Exhibition, LX Factory, Lisbon

2007

Video killed the painting, The Centre for Contemporary Arts, Glasgow Video show, Box Gallery, Akureyri, Iceland Salon

Européen des Jeunes Créateurs, Various institutions in Europe

2006

Video exhibition, National Museum of Natural History (org by Galeria Sopro), Lisbon
Arquivar Tormentas, curated by Seve Penelas Galician Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela

2004

Portugal: 30 artists under 40, Stenersen Museum, Oslo

Outro Lugar, Galeria Virgílio, São Paulo

2003

III Prémio de Escultura City Desk, Cascais Cultural Center

Sem Título, Maus Hábitos Space, Porto

II Prémio de Arte Erótica, Gondomar

Escultura na cidade, organized by the Stone Sculpture Department of the Évora Cultural Center, Évora

2002

New Art, Barceló Sants Hotel (org by Maus Hábitos Space, Porto), Barcelona

2001

Sem Título, Maus Hábitos Space, Porto

11th Cerveira Biennial, Vila Nova de Cerveira

1º Prémio de Arte Erótica, Gondomar IN_BLOC, Maus Hábitos Space, Porto



galeria
presença

Collections

EDP Foundation Art Collection (MAAT), Lisbon
Galician Center for Contemporary Art (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
PLMJ Foundation, Lisbon
Municipal Art Collection, Porto
Amadeo de Souza-Cardoso Municipal Museum Collection, Amarante
Edson Queiroz Foundation, Fortaleza, Brazil
Caixanova Foundation, Spain
Cerveira Biennial Museum, Vila Nova de Cerveira
Vila Nova de Cerveira City Council
Water Closet 11, LX Factory, Lisbon
MG Collection, Alvito
Galila Barzilai Hollander, Brussels, Belgium
Portuguese State's Contemporary Collection (CACE)
Private collections in Portugal, United States of America, Brazil, Australia, Spain,
Denmark, France and Belgium