



galeria  
presença

João Pedro Vale (Lisbon, 1976) e Nuno Alexandre Ferreira (Torres Vedras, 1973).

#### ACADEMIC EDUCATION

João Pedro Vale

2000, Advanced course in Fine Arts at Maumaus —Escola de Artes Visuais, Lisbon, Portugal

1999, Degree in Sculpture at Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisbon, Portugal

Nuno Alexandre Ferreira

1999, Degree in Sociology at Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisbon, Portugal

#### SOLO EXHIBITIONS

2024

*CASA VALE FERREIRA*, curated by Inês Grosso, Casa de Serralves – Fundação Serralves, Porto (PT)

2020

*Race d'Ep!*, Stolen Books, Avenida Estados Unidos da América, Lisbon (PT)

2019

*Ama como a Estrada Começa/ Loving as the road begins*, MAAT – Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisbon, (PT)

*Trava-Linguas/ Tongue Twisters*, Museu Marítimo de Ilhavo, Ilhavo, (PT)

*La Recherche*, MAAT – Museum of Art Architecture and Technology, Lisbon (PT)

2018

*Double Trouble*, Galeria Presença, Porto, Portugal

*The Hand in The Thing, The Thing in The Mouth, The Mouth in The Thing, The Thing in The Hand*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

2017

*Palhaço Rico Fode Palhaço Pobre/ Rich Clown Fucks Poor Clown*, Circus/Theatre Performance, Teatro São Luiz/ Museu de Lisboa, Lisbon; Teatro Rivoli, Porto, Portugal

2016

*Werther Effect*, Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, Portugal (Cat.)

*A Culpa Não é Minha*, Torre de Palma, Monforte, Portugal

2015

*Cruising Utopias*, Galeria Presença, Porto, Portugal

*A TorredaDerrota*, Azores Burning Summer, Porto Formoso, Azores, Portugal

2014

*Nuvens*, Intervenção pública no Largo do Intendente, Lisbon, Portugal

*Retiro*, Festival Walk&Talk, S. Miguel, Azores, Portugal



galeria  
presença

2013

*O Efeito Werther/ The Werther Effect, Carpe Diem* —Centro de Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2012

*Ghob - The End Is Near*, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2011

*Hero, Captain and Stranger*, ArtprojxCinema, SVATheatre, New York, USA

*P- Town, We Are*., Nuture Art, Brooklyn, New York, USA

*English As She Is Spoke*, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal (Cat.)

2010

*English As She Is Spoke*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Azores, Portugal

2009

*Hero, Captain and Stranger*, Cine Paraiso, Lisbon, Portugal

*Feijoeiro*, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

2008

*Festados Rapazes*, Layr:Wuestenhagen Contemporary, Viena, Austria

*O Sonho da Onça é ter um Casaco de Pele de Putal*, Galeria Leme, S. Paulo, Brazil

*The Storyteller*, Museu do Cerro da Vila, Vilamoura, Portugal (Cat.)

2007

*No Entanto Eles Voam! (Passarola)*, Project Room, Arte Lisboa, F.I.L., Lisbon, Portugal (Cat.)

*Voyer Project View*, Lisbon, Portugal

*Blindness*, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal

*Esto no es una broma*, MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain (Cat.)

*O Navio Fantasma*, Lux, Lisbon, Portugal

2006

*Quanta rariora tanta meliora*, Layr:Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria

*Quem Não Chora Não Mama*, Casa d'Os Dias da Água, Lisbon, Portugal

2004

*Bonfim*, Luzboa, Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal (Cat.)

*Heróis do Mar*, Project Room, ARCO, Madrid, Spain (Cat.)

2002

*Where the streets have no name*, Blarney Street, Cork, Ireland

*I have a Dream*, Lugar Comum, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Oeiras, Portugal



galeria  
presença

## GROUP EXHIBITIONS

2025

*Lúcido Devaneio*, curated by Hiuwai Chu and Raphael Fonseca, Galeria Municipal do Porto, Portugal  
*30 e 3. 30 anos da Galeria Presença*, Galeria Presença, Porto, Portugal

2024

*PORQUÊ? – A arte contemporânea em diálogo com o pensamento de José Saramago*, curated by Ana Matos, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Portugal  
*XXIII Bienal Internacional de Arte de Cerveira*, curated by Mafalda Santos, Vila Nova de Cerveira, Portugal  
*Jarra Humana: Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado*, curated by Francisca Portugal and Sandra Vieira Jürgens, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal  
*Sempre e nunca mais*, curated by Cristina Cachola and Tiago Candeira, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal  
*Zonas de Transição – Obras da Coleção da Fundação PLMJ*, curated by João Silvério, Cordoaria Nacional Lisbon, Portugal  
*O Castelo Surrealista de Mário Cesariny*, curated by João Pinharanda, Afonso Dias Ramos and Marlene Oliveira, MAAT - Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisbon, Portugal

2023

*Da palavra ao desenho*, Kunstraum Botschaft / Instituto Camões Berlim, Germany

2022

*Aqui somos rede e em rede somos muitos*, curated by Curated by: Sara Antónia Matos, João Pinharanda, Miguel von Hafe Pérez, David Silva Revés, João Silvério, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

2021

*Um Livro é uma Sequência de Espaços*, Centro de Artes de Águeda, Portugal  
*Sweat*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
Festival Walk and Talk, São Miguel, Azores, Portugal  
*Flora*, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal  
*Ensaio para uma Comunidade*, MAAT, Lisbon, Portugal  
Rehearsal for a community, Fundação EDP, Lisbon, Portugal

2020

*Dissonâncias, Coleção MNAC, Aquisições e Doações 2010-2020*, Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado, Lisbon, Portugal  
*Red Light: Sexualidade e representação na Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal  
*Trabalho Capital # Greve Geral*, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal  
*2012-2020 Obras da Coleção António Cachola*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal  
*Transoceanexpress*, Galeria Presença, Porto, Portugal



galeria  
presença

2019

*Trava-línguas*, Museu Marítimo de Ílhavo, Portugal

*Ama como a estrada começa*, Maat, Lisbon, Portugal

*O Depósito Caótico: Obras da Coleção Norlinda e José Lima*, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

*Do Que Permanece - Exposição Arte Contemporânea Brasil Portugal*, UCCLA - União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon, Portugal

*Anuário*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

*Muitas vezes marquei encontro comigo próprio no ponto zero*, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal

2018

*No Place Like Home*, Museu Berardo, Lisbon, Portugal. (Cat.)

*Zéro de Conduite: Works From The Serralves Collection*, Museu Serralves, Porto, Portugal

*A Word Is Worth a Thousand Pictures*, Cristina Guerra Contemporary Art., Lisbon, Portugal

*Quel Amour!?*, Berardo Museum, Lisboa, Portugal

*289*, Solar Pontes de Marchil, Faro, Portugal

*Visceral Monuments*, Hub Criativo do Beato, Lisbon, Portugal

*Germinal*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

*Germinal II*, MAAT – Museum of Art Architecture and Technology, Lisbon, Portugal

*Pensar em Grande*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

*Listening to the Waters - Works in the Schneider Collection and by Portuguese Artists*, Money Museum, Lisbon, Portugal

2017

*Prazer do Espírito e do Olhar*, Biblioteca João José da Graça, Horta, Azores, Portugal

*Interior | Exterior*, Museu Carlos Machado – Núcleo Santa Barbara, Ponta-Delgada, Azores, Portugal

*British Bar #7*, British Bar, Lisbon, Portugal

*Efeito Suruba*, Rua das Gaivotas 6, Lisbon, Portugal

*O Género na Arte*, Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

*Quatro Elementos*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

*Uma Coleção = Um Museu | 2007 – 2017*, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

*Estranhos Dias Recentes de um Tempo Menos Feliz*, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal (Cat.)

*O Que Eu Sou*, MAAT - Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia, Lisbon, Portugal (Cat.)

*Linhas Cruzadas*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal (Cat.)



*O Olhar da Sibila – Corporalidade e Transfiguração*, Museu do Oriente, Lisbon, Portugal (Cat.)

*BoCa Bienal*, Lisbon and Porto, Portugal

*Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI*, Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

*Gente – De Amadeo de Sousa-Cardoso a Pedro A.H.Paixão. Cem anos rep. humana col. Manuel de Brito*, Palácio dos Anjos – Centro de Arte Manuel de Brito, Lisbon, Portugal (Cat.)

*Portugal, Portugueses*, Museu Afro-Brasil, S. Paulo, Brazil (Cat.)

*Coleção L.Ferreira – arte contemporânea, pintura, desenho, escultura, fotografia e instalação*, Quartel/ Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes, Portugal (Cat.)

*Ponto de partida – Uma seleção de obras da coleção de artes contemporânea Figueira Ribeiro*, Quartel – Galeria Municipal de Arte, Abrantes, Portugal

*Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal (Cat.)

*P. - uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

2016

*Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI*, Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

*Gente*, Palácio dos Anjos – Centro de Arte Manuel de Brito, Lisbon, Portugal (Cat.)

*Portugal, Portugueses*, Museu Afro-Brasil, S. Paulo, Brazil (Cat.)

*Coleção L.Ferreira – arte contemporânea, pintura, desenho, escultura, fotografia e instalação*, Quartel/ Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes, Portugal (Cat.)

*Ponto de partida – Uma seleção de obras da coleção de artes contemporânea Figueira Ribeiro*, Quartel – Galeria Municipal de Arte, Abrantes, Portugal

*Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ*, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal (Cat.)

*P. - uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

2015

*Pontos Colaterais - Coleção de Arte Contemporânea Arquipélago, Uma Seleção*, Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, Azores, Portugal

*Gender Trouble, performance, performatividade e política de género*, Teatro Maria Matos, Lisbon, Portugal

*Um Olhar do Retrato*, A Pequena Galeria, Lisbon, Portugal

*Entre Outros*, Galeria Presença, Porto, Portugal

*Paisagens Inesperadas*, Ocupart, Lisbon, Portugal



galeria  
presença

2014

*Da Cartografia do Poder aos Itinerários do Saber*, Museu Afro Brasileiro, São Paulo, Brazil

*Histoires Sans Sorcière*, La maison de la vache qui rit, Lons-le-Saunier, France

*Intendente*, Curadoria de João Pedro Vale e Nuno Alexandre Ferreira, 11 bares no Largo do Intendente em Lisboa, Lisbon, Portugal

*Acervo. Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain

*Para lá da Pintura*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

*Largo Tempo*, Museu Carlos Machado, S. Miguel, Azores, Portugal

*Traço Descontínuo: Coleção Norlinda e José Lima – Uma seleção (Parte II)*, Oliva Creative Factory, S. João da Madeira, Portugal

*RITUAIS COM MÁSCARAS- um face a face.*, Centro International de Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal

2013

*O MAR: muitas marés, uma única vaga de descontentamento*, Festival Fuso - BES Arte e Finança, Lisbon, Portugal

*Festival Walk&Talk*, Ponta Delgada, Azores, Portugal

*Do Barroco Para o Barroco Está a Arte Contemporânea*, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Spain

*Sincronias*, MEIAC, Badajoz, Spain

*Casa Ocupada*, Casa da Cerca, Almada, Portugal

*Obras da Coleção da Portugal Telecom*, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

2012

*Are You Still Awake?*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

*RISO / LAUGHTER*, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal

*Criativa-Mente*, Convento da Trindade, Lisbon, Portugal

*100 Obras, 10 Anos: Uma Seleção da Coleção da Fundação PLMJ*, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon, Portugal

*O Castelo em 3 Atos*, Paço dos Duques, Guimarães, Portugal

*Transição/ Transition*, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

*Arte Portuguesa do Século XX / 1960-2000*, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

2011

*Ecos do Fado na Arte Portuguesa*, Pátio da Gale, Lisbon, Portugal

*Provas de Cor, Obras da Coleção da Fundação EDP*, M|i|Mo - Museu da Imagem em



galeria  
presença

Movimento, Leiria, Portugal

*The First Last Decade*, Ellipse Foundation - Art Center, Cascais, Portugal

*Obras da Coleção Luís Ferreira Centro Cultural Gil Vicente*, Câmara Municipal de Sardoal, Sardoal, Portugal

*O Consolo da Pintura*, Espaço Tranquilidade, Lisbon, Portugal

*Eu Podia Fazer Isto*, espaço atmosferas IPA, Lisbon, Portugal

2010

*Da outra margem do Atlântico - alguns exemplos da videoarte e da fotografia portuguesa*, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

*Mono, (a propósito do grupo GICAPC/CORES CAPC 1976/1978)*, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal

*Festival Temps d'image*, Cinema Nimas, Lisbon, Portugal

*A República Reinventada*, Galeria do Diário de Notícias, Lisbon, Portugal

*ResPublica - 1910 e 2010 face a face*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

*A Culpa não é Minha - Um percurso pela Coleção Cachola no Museu Coleção Berardo*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

*Sec. XXI Anos 10*, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

*Personal Freedom, Portugal Arte 2010, Bienal de Portugal*, Pavilhão de Portugal, Lisbon, Portugal

*Povo/People*, Fundação EDP, Lisbon, Portugal

*Hydrarchy: Power and Resistance at Sea*, Gasworks, London, Portugal

*O Dia Pela Noite*, Lux Frágil, Lisbon, Portugal (Cat.)

*Outros Olhares*, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

*Arrivals and Departures\_ Europe*, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy

2009

*Amália - Coração Independente*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal (Cat.)

*1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos*, Museu da Presidência da República, Palácio de Belém, Lisbon, Portugal

*Losing My Religion*, Ermida Nossa Senhora da Conceição, Lisbon, Portugal

2008

*Young at Heart*, Ellipse Foundation, Cascais, Portugal

*Café Portugal*, DesignFactory, Bratislava, Slovakia

**L'Art en Europe**, Domaine Pommery, Reims, France

**Waaooohh!, Le Merveilleux dans l'art contemporain**, CRAC Alsace, Altkirch, France



*Pareangolé*, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain (Cat.)

*Bichos*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal

*Ponto de Vista: Obras da Coleção da Fundação PLMJ*, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal (Cat.)

*Sobre a Defesa e o Ataque*, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

*Múltiplas Direções*, Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal

## 2007

*Portugal Agora – À propos des lieux d'origine*, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg (Cat.)

*Desedificar o Homem*, Coleção Fundação de Serralves - Antena#3, Galeria Municipal de Torres Vedras, Torres Vedras, Portugal (Cat.)

*Come, come, come into my world*, Ellipse Foundation Art Center, Alcoitão, Portugal (Cat.)

*Jardim Aberto*, Palácio de Belém, Lisbon, Portugal (Cat.)

*Surréalités - Traces du surréel dans l'art contemporain*, Centre PasquArt, Biel Bienne, Switzerland (Cat.)

*Encompassing the Globe*, Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institute, Washington DC, USA

*Encompassing the Globe*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

*Mediterranean Dialogues*, Saint-Tropez-CulturalSummer, Saint-Tropez, France (Cat.)

## 2006

*Território Oeste*, MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, Spain (Cat.)

*Novo-Barroco*, Galeria Leme, S. Paulo, Brazil

*Open House*, Ellipse Foundation Collection, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal (Cat.)

## 2005

*Penthouse*, Rua de Ceuta -16, Porto, Portugal (Cat.)

*Em Fractura - Colisão de Territórios*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal

*Toxic - O Discurso do Excesso*, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal

*Radicais Libres*, Auditório de Galícia, Santiago de Compostela, Spain (Cat.)

*O Nome Que No Peito Escrito Tinhas*, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal (Cat.)

*Contrato Social*, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal. (Cat.)

*Portugal Novo*, Estação Pinacoteca, S. Paulo, Brazil (Cat.)

*Del Zero al 2005*, Fundação Marcelino Botín, Santander, Spain (Cat.)

*Desenhar Discurso: Digressões Sobre Uma Urbanidade Disruptiva*, Bienal de Vila Nova de



galeria  
presença

Cerveira, V. N. Cerveira, Portugal

*1980-2004 - Anos de Atualização Artística das Coleções do Museu do Chiado*, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo-Branco, Portugal (Cat.)

2004

*The Joy of My Dreams*, I Bienal Internacional de Arte Contemporâneo de Sevilla, Sevilla, Spain (Cat.)

Prémio de Escultura City Desk, Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal (Cat.)

*In The Beginning There Was The Journey*, 28 Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra, Spain (Cat.)

Layr:wuestenhagen, Vienna, Austria

*Em Jogo/ On Side*, CAV, Coimbra, Portugal

*1980-2004 - Anos de atualização artística das coleções do Museu do Chiado*, Museu de Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco, Portugal (Cat.)

*Quartel*, In.Transit, Artes em Partes, Porto, Portugal

*Portugal: 30 Artists under 40*, The Stenersen Museum, Oslo, Norway (Cat.)

2003

*Outras Alternativas*, MARCO - Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, Spain (Cat.)

*Objectos Cruzados*, Experimenta O3, F.I.L., Lisbon, Portugal

*Continuare*, Bienal da Maia O3, Fórum da Maia, Maia, Portugal

*Banhos Públicos*, Centro Cultural de S. João da Madeira, S. João da Madeira, Portugal (Cat.)

*Prémio União Latina*, Culturgest, Lisbon, Portugal (Cat.)

*On the Border of Each Other*, EV+A 2003, Limerick, Ireland (Cat.)

*Colecção Isabel Vaz Lopes*, Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal

2002

*Echo*, Sirius Arts Centre, Cork, Ireland (Cat.)

*Arte Contemporânea Portuguesa*, E.C.B., Frankfurt, Germany (Cat.)

*Sob Vigilância / Under Surveillance*, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Oeiras, Portugal (Cat.)

*Arte-Público*, Biblioteca do Museu de Arte Contemporânea - Fundação de Serralves, Porto, Portugal

*Arte-Público*, Culturgest, Lisbon, Portugal

2001

*Disseminações*, Culturgest, Lisbon, Portugal (Cat.)

Galeria Phoebus, Rotterdam, Netherlands



galeria  
presença

*Prémio de Escultura City Desk*, Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal (Cat.)  
*UrbanLab*, Bienal da Maia 01, Maia, Portugal  
*Apresentação*, Galeria EDP, Central Tejo, Lisbon, Portugal  
*1+1+1+1+1+.....*, Sintra Museu de Arte Moderna - Coleção Berardo, Sintra, Portugal  
*1+1+1+1+1+.....*, Stimultania, Strasbourg, France  
*Lisboa Capital do Nada*, Marvila, Lisbon, Portugal (Cat.)

2000

*Colecção do Banco Privado para Serralves*, Museu de Arte Contemporânea – Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
*O Carteiro Toca Apenas Duas Vezes*, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal (Cat.)  
*Try To Be More Accomodating (We Love Our Audience)*, W.C. Container, Artes em Partes, Porto, Portugal  
*NonStopOpening – Lisboa*, Galeria Zé dos Bois, Lisbon, Portugal  
*Art For Art's Sake*, Goethe Institut, Lisbon, Portugal

1999

*After-Eight*, Galeria Zé dos Bois, Lisbon, Portugal  
*Quartos, Chambres, Zimmer, Rooms*, F.B.A.U.L., Lisbon, Portugal

## AWARDS AND RECOGNITIONS

João Pedro Vale

2018 / 2020, Artist-in-Residence, Cité International des Arts, Paris, França.  
2019, Artist-in-Residence, LIAF - Lofoten International Art Festival, Skrova, Svolvaer, Norway  
2008, Artist-in-Residence, International Studio and Curatorial Program, NYC, U.S.A.  
2004, *Prémio de Escultura City Desk*, Portugal  
2002, Artist-in-Residence, National Sculpture Factory, Cork, Ireland.

Nuno Alexandre Ferreira

2018 / 2020, Artist-in-Residence, Cité International des Arts, Paris, França.  
2019, Artist-in-Residence, LIAF - Lofoten International Art Festival, Skrova, Svolvaer, Norway



galeria  
presença

## COLLECTIONS

António Cachola - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.  
Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, Azores, Portugal.  
Associação Industrial Portuguesa / F.I.L., Lisbon, Portugal.  
Associação Nacional de Jovens Empresários, Oporto, Portugal.  
Banco Português de Negócios, Lisbon, Portugal.  
Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal.  
Câmara Municipal do Porto, Oporto, Portugal.  
Câmara Municipal do Porto Coleção do Estado / Ministério da Cultura , Lisbon, Portugal.  
Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal.  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.  
Fundação D. Luis I, Cascais, Portugal.  
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal.  
Fundação Manuel de Brito, Algés, Portugal.  
Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal.  
Fundação EDP/ MAAT, Lisbon, Portugal.  
Museu Colecção Berardo, Lisbon, Portugal.  
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.  
Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal.  
Museum Liaunig, Neuhaus, Austria.  
Portugal Telecom, Lisbon, Portugal.  
Quartel – Colecção Figueiredo Ribeiro, Abrantes, Portugal.  
RAR Holding, Oporto, Portugal.  
TATE Collection, London, UK.