

PAULO QUINTAS

(1966)

Lives and works in Torres Vedras, Portugal

Education

2009 PhD in Painting at Fine Arts Faculty of Lisbon University, *Lisbon*, Portugal

2005 Post-graduation in Fine Arts, Painting at Fine Arts Faculty of Lisbon University, *Lisbon*, Portugal

1997 Degree in Fine Arts, Painting at Fine Arts Faculty of Lisbon University, *Lisbon*, Portugal

Solo Exhibitions

2020

Paulo Quintas Mare Aethiopicum, Giefarte, Lisbon, Portugal

2019

Vera Cruz, Galeria Presença, Porto, Portugal

2018

All titles are wrong, Cordoaria Nacional, Galeria Torreão Nascente, Lisbon, Portugal

2016

Untitled, Museu Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisbon, Portugal

2015

Abstract 1987-2015, Espaço Concas – Centro de Artes, Caldas da Rainha, Portugal

2005

Tele une fleur ouvete aux abeiles, VPFCREAM – Galeria de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2003

Chaosmos.1998.2002, Centro de Cultura Contemporânea e Galeria Municipal, Torres Vedras, Portugal

2002

12.02. paulo quintas. miguel ângelo rocha, Espaço Interpress, Lisbon, Portugal

1995

Em Baixo Fica a Fonte, Montanha Central, Museu Nacional de História Natural, Lisbon, Portugal

1990

Paulo Quintas, Pinturas, Pedro e o Lobo – Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

Collective Exhibitions

2019

Arte em São Bento - Coleção Norlinda e José Lima, Palácio S. Bento, Lisbon, Portugal

2016

Periplos/Arte Portugués de Hoy – Luciano Benetton Collection, CAC Málaga – Centro de Arte Contemporâneo da Málaga, Málaga, Spain

2013

In-Fromal Abstraction, Vohn Gallery, New York, USA

(Art) Amalgamated, Art Hampton 2013, Hamptons, New York, USA

The Artfair Pusan through Art Amalgamated, South Korea

2010

Processo e Transfiguração, curated by João Miguel Fernandes Jorge, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal

2009

Projecto Viarco, Museu da Presidência da República, Lisbon, Portugal

2008

Feitorias, Museu de Arte Moderna do Funchal, Funchal, Portugal

2003

Salon Européen des Jeunes Créatures, Montrouge, France

2002

1986 – 2002 – ZOOM, Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma selecção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

2000

A Visão do Paraíso, Casa de Cultura Jaime Lobo e Silva, Ericeira, Portugal

1997

Ecos de la Mateira, Generalitat Valenciana, Valencia, Spain

Linha de Costa, Zeitegenössische Kunst aus Portugal, Europäisches Patenamt, Munich, Germany

1996

Ecos de la Mateira, IMEIAC, Badajoz, Spain

1995

Montrouge au Portugal, Montrouge, France

1989

À Espera dos Bárbaros, Pedro e o Lobo – Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

Awards and Scholarship

1999 Award of a short-term scholarship/study trip to New York, subsidized by Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento

1999 – 2001 Fellowship in Plastic Research from Centro Nacional de Cultura and Fundação Calouste Gulbenkian

1990 Selected on the 1st edition of the Painting Award from União Latina – 1990 at Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Collections

BANIF MAIS, Lisbon, Portugal

Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon, Portugal

Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal

Culturgest – Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal

Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon, Portugal

ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Lisbon, Portugal

Private collections in Portugal, Spain and Switzerland