

X Cores

ANTÓNIO PALOLO | INÊS D'OREY | MAFALDA SANTOS | MARIA TRABULO | MARISA FERREIRA | PEDRO CALAPEZ | PEDRO CASQUEIRO
| PEDRO GOMES | ROLAND FISCHER

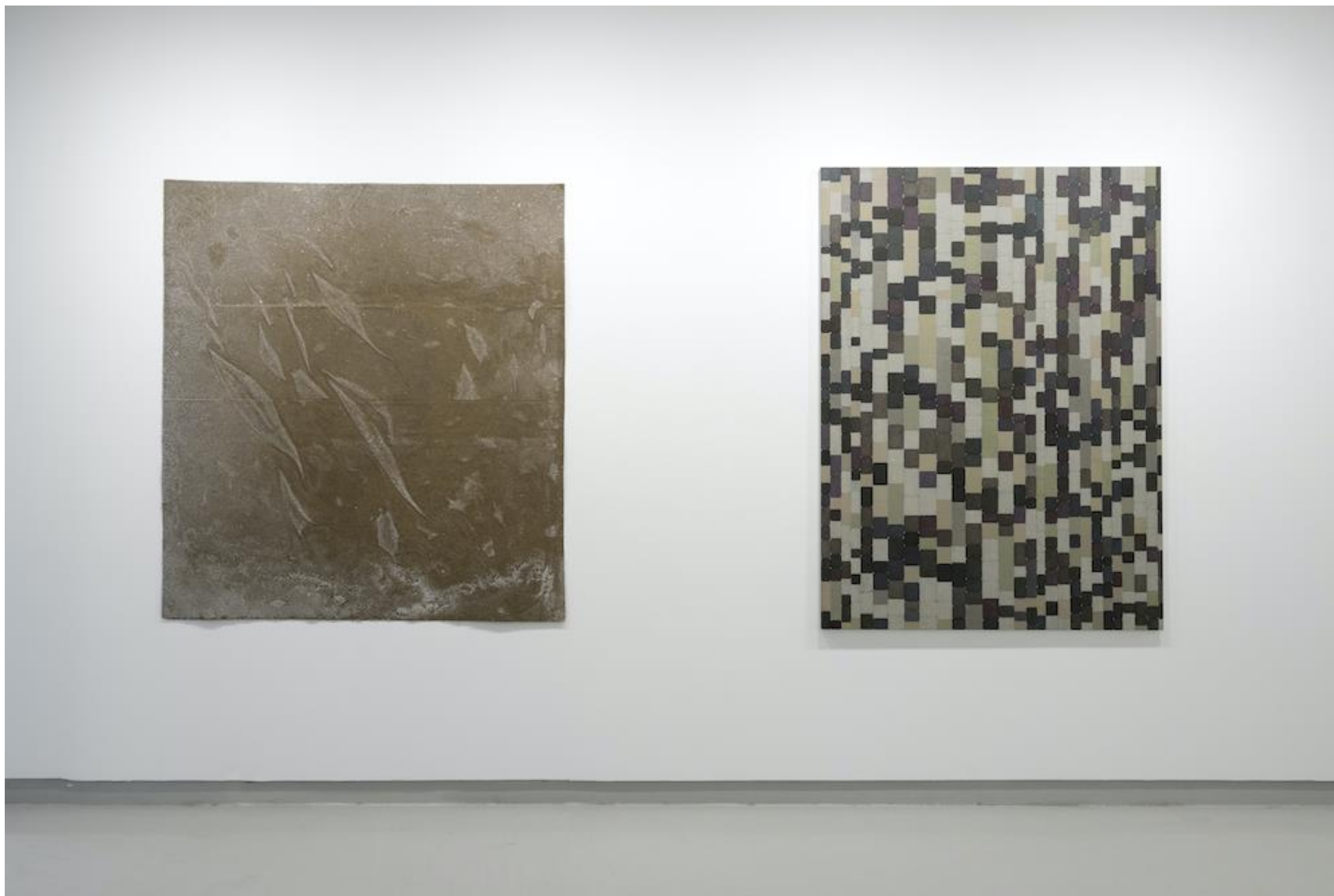
Curated by: Alexandre Melo

21.09.2019 – 02.11.2019









PRESS RELEASE

A ideia para esta exposição não chega a ser uma ideia. É uma palavra : cores. Mas também é verdade que as cores são muito mais que uma palavra. Se este breve texto de apresentação da exposição “ X cores “ pretendesse parecer pretensioso teria agora de citar a “teoria das cores” de Goethe ou pelo menos os deliciosos livros de Michel Pastoureau mas limito-me a recomendar a sua leitura. O que me levou a propor este título foram expressões de uso corrente que parecem simples e óbvias mas implicam coisas terríveis. Por exemplo : “ver o mundo a preto e branco” ou pôr tudo “preto no branco” ou “cinzentismo”. Contra a minimalista tristeza de expressões como estas e contra a moda – que nos idos de 1980 foi quase uma ditadura mas ainda hoje persiste – que ditava que as gentes do “mundo da arte” se vestissem de preto quero invocar o arco íris e as suas maravilhosas cores : símbolo de uma eterna aliança e bandeira de alegria e liberdade. Poderia falar de “camisolas berrantes” mas vou apenas recordar os amarelos de Bonnard – que fazem pensar em “bonheur” - e pedir que, contra a cada vez mais vulgar banalidade do quotidiano olhem à volta e vejam as cores do mundo ou, neste caso concreto, vejam as obras de António Palolo, Inês d’Orey, Mafalda Santos, Maria Trabulo, Marisa Ferreira, Pedro Calapez, Pedro Casqueiro, Pedro Gomes, Roland Fischer

Alexandre Melo