



**galeria
presença**

RODRIGO OLIVEIRA (Sintra, Portugal, 1978)

Lives and works in Lisbon, Portugal

EDUCATION

2006

MFA Master Fine Arts at Chelsea College of Art & Design, London, England

2002/2003

Erasmus programme, UDK, Universität der Künste Berlin, Germany

2000/2002

Independent study programme, Maumaus School of Visual Arts, Lisbon

1997/2003

BA Fine Art Sculpture, Lisbon University of Fine Arts, Portugal

GRANTS AND AWARDS

2014-2015

Santander Botín Foundation grant with the artistic investigation work.

SOLO EXHIBITIONS

2023

Plan American, Galeria Balcony, Lisboa, Portugal

2021

The bedside table project; curatorial online project by Pedro Valdez Cardoso

2019

Sexo, Escondidas e uma Parede, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal; curator:

Isabel Carlos



galeria
presença

2018

Desintegração Derrisória, Solo Project ARCO Madrid 2018, Galeria Filomena Soares in Madrid, Spain

Fluxograma (Hospitalidade), Largo de São Roque, Espaço Brotéria da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Portugal; curator: António Pinto Ribeiro

2017

Projeto Específico para os 130 anos da Porto Cruz, Palácio da Bolsa, Porto, Portugal

Projeto Específico para a cerimónia de encerramento de Lisboa Capital

Iberoamericana da Cultura 2017, Teatro Capitólio, Lisbon, Portugal; curator: António Pinto Ribeiro

2016

De La Ville à Lá Villa: Chandigarh Revisited, Le Corbusier Villa Savoye, Poissy, Paris, France; curator: Silvia Guerra

Utopia At Plateau And An Indian Brasília, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2015

Public art project, Walk & Talk, Ponta Delgada, Azores, Portugal

2014

Absolute Lisbon door's, Absolute Pink Gallery, Cais do Sodré,

Lisbon, Portugal Um Rastilho em parte Incerta, Tivoli Arte

contemporânea, Lisbon, Portugal

2013

O tamanho relativo das coisas no universo e o efeito de acrescentar mais um zero,

CAPC –Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

ArtSantander: Galeria Nuble (solo project) Feira Internacional de Arte Contemporânea, Santander, Spain

Paquete Funchal: Viagem Inaugura; Projeto especial | Painéis do

Paquete Funchal Martinhal luxury week, Martinhal, Sagres, Portugal



galeria
presença

Mais que Papagaios à sombra das bananeiras, Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Ciclo Santa Cruz Rodrigo Oliveira, Café Santa Cruz, CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Boa Vizinha (Aquarela do Brasil), Projecto Parede MAM SP, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil, Ano de Portugal no Brasil; curator: Felipe Chaimovich

2012

¿Con cuantas piedras se hace un balsa?, Galeria Nuble, Santander, Spain

Um Falanstério à beira-mar e umas quantas Villas viradas a sul, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2011

A primeira pedra (e todas as outras mais), Museu do Chiado, Lisboa Portugal; curator: Adelaide Ginga

Se respeitássemos a arquitectura ainda vivíamos nas cavernas, Quase Galeria, Oporto, Portugal; curator: Fátima Lamberth

Uma Casa com um quadrado à parte, Centro de Artes de Ponte de Sôr, Portugal; curator: Isabel VazLopes

Coisas de Valor e o Valor das Coisas, Cosmocopa – Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Ninguém podia dormir na rede porque a casa não tinha parede, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

Cidades Paralelas: Puxadas e Luminárias, Carpe Diem – Centro de Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal; curator: Paulo Reis

2009

Utopia na casa de cada um, CAV – Centro das Artes Visuais, Coimbra, Portugal da Obra ao Texto, Galeria Presença, Porto, Portugal



galeria
presença

2008

Painting and other stories, Project Room ArteLisboa 2008; curator:

Paco BarraganVoyeur Project, Lisbon, Portugal

O espírito do Lugar, Escrita na Paisagem-festival de performance e artes da terra,
Museu da Luz, Aldeia da Luz, Portugal

2007

Complex constructions Mural-Carpete, European Parliament Espace Couloir, A
Camões Institute project for the Presidency of the Council of the European Union,
Brussels, Belgium; curator: LúciaMarques

; -), Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2005

Em Fractura: Colisão de Territórios, Project Room do Projeto Terminal, Hankar K7,
Fundição deOeiras, Portugal; curator: Paulo Mendes (cat.)

2003

At First Sight, Project room, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

GROUP SHOWS (SELECTION)

2023

Contravisiões, Curadoria de Sergio Mah, Col. António Cachola, MACE - Museu de Arte
Contemporânea de Elvas | Elvas, Portugal

Uma terna (e política) contemplação do que vive, Col. Norlinda and José Lima, Sociedade
Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

ARCO Madrid'23 collective exhibithion with Balcony Gallery

2022

Can the can, MMIPO – Museu e Igreja da Misericórdia do Porto, Portugal

Interferências, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology; curators:

Alexandre Farto, António Brito Guterres, Carla Cardoso



galeria
presença

O interior fora de si, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, Portugal; curator: António Olaio and Pedro Oliveira

2021

FPM#3 – Da construção ao imaginário, Galeria da Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal; curator: JoãoSilvério

Descubra as Diferenças, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

De que é feita uma coleção? Tensão e Narratividade, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal; curators: José Maçãs de Carvalho and David Santos

Ensaio para uma comunidade; Retrato de uma coleção em construção (take 1);

Rehersal for a community Portrait of a collection under construction (take 1 MAAT Museum of Art, Architecture and Technology; curator: Paulo Mendes

2020

The Peepshow Artistas da Coleção de Arte Portuguesa da Fundação EDP, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa Portugal

"Público/Privado – Doce Calma ou Violência Doméstica?" Centro de Artes de Sines, Portugal, curator: Miguel Sousa Ribeiro

Dissonâncias, Aquisições e Doações 2010-2010, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea Museu do Chiado, Portugal; curators: Adelaide Ginga e Emília Tavares

Projecto Map 2010-2020 Mapa ou Exposição, Museu Berardo Lisboa, CCB Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; curators: Alda Galsterer and Verónica de Mello

2019

Ficção e Fabricação; Fotografia de Arquitetura após a Revolução Digital: MAAT Museum Of Art, Architecture and Technology, Curator: Pedro Gadanho e Sergio Fazenda Rodrigues, Lisboa, Portugal

Do Que Permanece, Exposição Arte Contemporânea Brasil Portugal, UCCLA- União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisboa, Portugal; Curator: Carolina Quintela Studiolo XXI (Desenhos e Afinidades), Exposição coletiva na Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal; Curator: Fatima Lamberth

De Outros Espaços, Fundação EDP e Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal curators: Pedro Gadanho e João Silvério



galeria
presença

Art In Motion, Video Art In Portugal Macao Museum of Art, Macao China; curador:
Jorge Simões

2018

MARÉ, Exposição coletiva na galleria Filomena Soares, Lisboa, Portugal; curator: João
Silvério ESCALA 1:1 : Una Reflexión sobre la Escala en la Arquitectura y la Obra de Arte,
Tabacalera, Madrid, Spain; curator: Verónica de Mello

@britishbar #11, Rodrigo Oliveira, Fernando Lanhas e Xana, Um projeto de Cabrita
Reis, Lisbon, Portugal

Geminal, O núcleo Cabrita Reis na coleção de Arte da Fundação EDP, Galeria
Municipal do Porto, Curadoria: Pedro Gadanho e Ana Anacleto, Porto, Portugal

Exposição 289, Um Projeto de Pedro Cabrita Reis, Pontes de Marchil, Faro,

Portugal Geminal, O núcleo Cabrita Reis na coleção de Arte da Fundação EDP,
MAAT Museum of Art,

Architecture and Technology / Galeria Municipal do Porto, Portugal; curators: Pedro
Gadanho and Ana Anacleto

Arte em São Bento, Obras da Coleção António Cachola, Palacete de São Bento
(Residência Oficial do Primeiro Ministro), Lisbon, Portugal; curator: João Pinharanda

2017

Quote/Unquote: Entre Apropriação e Diálogo; MAAT Museum of Art, Architecture and
Technology, Lisbon, Portugal; Curators: Ana Anacleto e Gabriela Vaz Pinheiro

Carpe Diem Editions: The Story so Far, TAF The Art Foundation, Athens

O Tempo Inscrito, Memória, Hiato e Projeção, Coleção de Arte Figueiredo Ribeiro,
Galeria Municipal de Arte, Abrantes, Portugal; curator: Sérgio Fazenda Rodrigues

Them Or Us! Galeria Municipal do Porto, Porto; curator: Paulo Mendes

Estranhos dias Recentes de um tempo menos feliz, Atelier-Museu júlio Pomar,
Lisboa, Portugal; curator: Hugo Dinis

Utopia /Distopia Part II _ MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon
Curators: Pedro Gadanho, João Laia e Susana Ventura



galeria
presença

Imago Mundi, Mediterranean Routes, ZAC_ ZISA ZONA ARTI CONTEMPORANEE,
Palermo, Itália Quote/Unquote: Entre Apropriação e Diálogo; Galeria Municipal do
Porto, Porto, Curators: Ana Anacleto e Gabriela Vaz Pinheiro

Coleção António Cachola MACE e MEIAC, Edifício Badajoz Siglo XXI, Badajoz,
Espanha; Curadoria: João Silvério e Antonio Franco

Neither-Nor, Abstract landscapes, Portraits and Still Lifes, Terra Art Gallery, London,
UK; Curator: Paula Terra Neale

Rrevolução, Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

2016

Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ –
Sociedade Nacional de Bela Artes (SNBA), Lisbon

Periplos Arte português de hoy – CAC Centro de Arte Contemporâneo Málaga, Málaga
Já reparaste como um ponto de interrogação parece uma orelha e, como a interrogação
se faz escuta? – Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon

BF16 Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira- Câmara Municipal de Vila Franca
de Xira, Vila Franca, Portugal Curator: David Santos

A Cidade na Cidade _ Obras da Coleção António Cachola- Centro de Artes e Cultura
de Ponte de Sor, Ponte de Sor, Portugal

XXV Aniversário de Arte Santander, Palácio de Exposiciones y Congresos de
Santander, Santander, Espanha

2015

Idêntidades: Variáveis convergentes, Casa Museu Abel Salazar; curadoria
Marzia Bruno XVIII Bienal De Cerveira – Bienal de Arte de Cerveira, Vila Nova
de Cerveira Colé

Anozero 2015: um lance de dados – Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra
Gente Feliz mas com Lágrimas, Ponta Delgada, Açores Portugal Curator: João Pedro
Vale e Nuno Alexandre Ferreira

Walk& Talk, Ponta Delgada, Açores

WORKS FROM THE COLLECTION ANTÓNIO CACHOLA – Centro de Arte
Contemporânea Graça Morais, Bragança

Homeless Monalisa - Galeria Colégio das Artes - Universidade de
Coimbra, Coimbraltinerario XXI - Fundación Marcelino Botín, Santander

2014

Obras da Coleção António Cachola – MACE- Museu de Arte Contemporânea de Elvas,
Elvas Portugal A Vanguarda está em ti | 55 Anos do círculo de Artes Plásticas de
Coimbra | Fragmentos de uma Coleção . CAPC Sereia, Coimbra, Portugal
Do barroco para o barroco - está a arte contemporânea. Curadoria: Fátima Lambert
e LourençoEgreja, Porto, Portugal

Retido na Retina, Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa, Portugal

Para lá da Pintura, CAMB, Centro de Arte Manuel de Brito, Oeiras Portugal

Acervo, Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada, Centro de Arte de
Alcobendas, Espanha,curtor: Mónica Alvarez Careaga

Por detrás das sombras, MUDE Museu do Design e da Moda, Lisboa, Portugal

Made in Portugal_ Topázio, 140 anos de prata, MUDE, Museu do Design e da Moda,
Lisboa, PortugalAlimentário – Arte e património alimentar brasileiro, Museu de Arte
Moderna, Rio de Janeiro, RJ

2013

Daddy you can't make a cactus... this has been Done! Grimmuseum, Berlin,
Germany Sincronias: Artistas Portugueses na Coleção António Cachola MEIAC
– Museo Extremeño elberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz,
Espanha

Bem Vindos Exposição Colectiva curadoria: Paula Braga, Galeria Zipper, São Paulo, Brasil

Sob o Signo de Amadeo: Um Século de Arte CAM Centro de Arte Moderna

Fundação CalousteGulbenkian Curadoria: Isabel Carlos

"Do barroco para o barroco - está a arte contemporânea" Curadoria: Fátima Lambert
e LourençoEgreja

Casa de la Parra, Santiago de Compostela (ES), Fundação Bienal de Cerveira (
Forum cultural) 25 Frames por Segundo: Vídeos da Coleção da Fundação PLMJ,
Feira Internacional de Lisbon,Portugal

A Vanguarda está em ti | 55 Anos do círculo de Artes Plásticas de Coimbra |



galeria
presença

Fragmentos de uma Coleção ". Centro Cultural de Ílhavo, Aveiro, Portugal
Gallery weekend SDR 2013 LOSTAL Santander, Spain
Casa Ocupada –Casa da Cerca- Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal
(cat) Múltiplos Carpe Diem Arte e Pesquisa de Lisboa – Galeria Vilaseco Hauser, A
Coruña, Spain

2012

Cosmos Contemporâneos, Hiato Ambiente de Arte, Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil
100 Obras, 10 Anos: Uma Seleção da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação Arpad
Szenes –Vieira daSilva, curator: Miguel Amado
Eu também sou Isto, Espaço Liberdade Provisória,
LisboaO Rio Voador, CAPC Coimbra, Portugal
Reverberações, Cosmocopa Arte contemporânea, Rio de
Janeiro, BrasilPassante no Mundo, Quase Galeria, Porto,
Curator: Fátima Lamberth
Antes da Despedida (32), Cosmocopa Arte contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Africanando, Exposição colectiva de Artistas das Bienais de São Tomé e de outras
Geografias, GaleriaAntiks Design arte moderna e contemporânea, Lisboa Curator:
Adelaide Ginga

2011

Cor+Labor+Ação, Caza arte contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
O Voo do Bumerangue, Galeria Filomena Soares, Lisboa, Curator:
David BarroRio Nova Arte, Galeria do BNDES, Rio de Janeiro, Brasil
O Consolo da Pintura – Companhia de Seguros Tranquilidade, Lisboa / Lisbon
A Corte do Norte, Plataforma Revolver, Transboavista | VPF | Art Edifício,
Lisboa / Lisbon"Coleção Luís Ferreira" - Centro de artes e Cultura de Ponte
de Sôr
"O Museu em Ruínas" - Museu de Arte Contemporânea de Elvas - Coleção
António CacholaAcervo Transparente – COSMOCOPA Arte Contemporânea, Rio
de Janeiro



galeria
presença

2010

Até 2011 - Cosmocopa Arte Contemporânea, Rio de Janeiro

Cosmocopa Arte contemporânea, exposição inaugural colectiva, Rio de

Janeiro, Brasil Water Closet project, Lx factory, Lisboa Curator: Puppenhaus

Abismos Contemporâneos II, Edifício da Alafândega, Porto, curator: David Barro

MONO (a propósito do grupo GICAPC/CORES CAPC 1976/1978), Círculo de Artes

Plásticas de Coimbra, CAPC Coimbra curator: António Olaio

ResPublica 1910 e 2010 face a face, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

curators: Helena de Freitas e Leonor Nazaré

A Culpa não é Minha- Um percurso pela Colecção Cachola no Museu Colecção

Berardo, Museu Colecção Berardo, Lisboa, Portugal curator: Eric Corne

Personal Freedom Portugal Arte 2010, Bienal de Lisboa, Pavilhão de Portugal, Curator:

JohannesVanDerBeek

A secreta vida das Palavras, Centro de Artes de Sines, Sines, Curator: João Pinharanda

Sessão de Hipnotismo: O dia mais longo do ano; Tetro Município de Almada, Almada,

Curator: Marta Mestre e Pedro Calapez

POVO, Museu da Electricidade, Fundação EDP, Lisboa

O Dia pela Noite, Lux Frágil, Lisboa, Curator: Susana Pomba

Arte Contemporânea Colecção L. Ferreira, Galeria Municipal de Odivelas, Portugal

2009

Opções & Futuros: Obras da Colecção da Fundação PLMJ, Pavilhões Branco e Preto do

Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

2008

18 Presidentes, Um Palácio e outras coisas mais (18 Presidents, One Palace, and a few other things) Palácio de Belem, presidencia da República no âmbito da comemoração do 5 de Outubro; curator: Miguel Amado

Arte Contemporânea Colecção L. Ferreira, Galeria Municipal de Abrantes,

Portugal Ekosusak 2008 International Festival of Ecoculture, Susak Island,

Croatia



galeria
presença

Partilhar Territórios, S. Tomé e Príncipe entreposto Cultural, V Bienal de Arte e Cultura de S. Tomé e Príncipe, curator: Adelaide Ginga

On the edge, in the middle, New Portuguese Art I, Janalyn Hanson White Gallery, Mount Mercy College, Cedar Rapids, Iowa, USA; curator: Jane Gilmore

Where are you From? Contemporary Portuguese Art De onde és? Arte Contemporânea de Portugal; Faulconer Gallery, Grinnell, Iowa, USA (Cat) curator: Lesley Wright

2007

Agorafolly – Inside / Outside, La Centrale électrique–De Elektriciteitscentrale European Centre for Contemporary Art, Brussels, Belgium

Eurobuzz, Agorafolly – Europália European Festival, Place de la Chapelle, Brussels, Belgium Joke, Satire, Irony and Serious Meaning, European Triennial of Small-Scale Sculpture, Gallery of Murska Sobota, Slovenia, curator: Thomas Decke (cat.)

Cidades invisíveis/ Invisible Cities, works from PLMJ Collection, Lisbon Architecture Triennale, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Portugal; curator: Miguel Amado

2006

There's no place like home, Homestead gallery,
London Extended Platforms: Susak Expo, Susak
Island, Croatia MA Show 2006, Chelsea College
of Art & Design, London

Território Oeste; Aspectos Singulares del Arte Portugués Contemporáneo, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenósa, A Coruña, Spain, curator: Fernando Fránces

Progressions, Sound, Action/Auction, The real proper show, Chelsea Triangle space, London Opções & Futuros (Options & Futures); Recent acquisitions works from PLMJ Foundation Collection, Arte Contempo Gallery, Lisbon, Portugal; curator: Miguel Amado (cat.)

2005

7/10 (Octobers Seven Artists), CAM – Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal



galeria
presença

(cat.) 5th edition of The City Desk Sculpture Award, D. Luís Foundation, Cascais Cultural Centre, Cascais, Portugal

Festival Portugais, Point Éphemere, Paris, France

Em Fractura: Colisão de Territórios, Projecto Terminal, Hangar K7, Oeiras, Portugal;
curator: Paulo Mendes (cat.)

2004

The invisible man, ZDB gallery, Lisbon

The one and the others, House of Arts, Tavira, Portugal; curator: Pedro Cabrita Reis

2003

Continuare- Works from the collection of the IAC/CCB plus twelve, Maia biennial, Maia, Portugal (cat.); curator: Jürgen Bock

Final year Sculpture Exhibition from Lisbon Fine Art University, Jardim da Cascata, Quinta Real Caxias, Portugal (cat.)

2002

Interpress: Exhibit A, Interpress building, Lisbon

Gasthof, Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Frankfurt,

Germany Under Surveillance, Fábrica da Pólvora, Oeiras (cat.)

Kulturtransfer, Goethe Institut, Lisbon

My Own Private Lisbon, Forum Lisboa, Lisbon

2001

Eldorado, Escola Maumaus no Welcome Center de Lisboa

COLLECTIONS

Banco Sabadell, Spain

Barzilai-hollander Collection, Belgium

Coleção do Estado, Coimbra, Portugal

Coleção Figueiredo Ribeiro, Abrantes, Portugal

Coleção Filomena Soares & Manuel Santos, Lisboa,

Portugal Coleção Manuel de Brito, Lisboa, Portugal

Coleção Maria e Armando Cabral, Lisboa,

Portugal Colección Navacerrada, Madrid,

Spain

Coleção Norlinda e José Lima

Dallas & Bob Van Breda Collection, Los Angeles, USA

Fundação EDP / MAAT [Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia],

Lisboa, Portugal Fundação Leal Rios, Lisboa, (em depósito no Museu de

Serralves) Porto, Portugal Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal

MACAM- Museu de Arte Contemporânea Armando Martins,

Lisboa, Portugal MACE- Museu de Arte Contemporânea de Elvas,

Portugal

MNAC- Museu Nacional de Arte Contemporânea (Chiado),

Lisboa, Portugal Peggy Guggenheim Museum, Veneza, Italy

Walk&Talk, Ponta Delgada, Azores, Portugal

Private collections; Portugal, Spain, France, Italy, Belgium, Germany, USA, Brazil